Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2025

Área:	**HUMANIDADES-**	**Asignatura:**	Lengua Castellana.		
Periodo:	III	**Grado:**	DÉCIMO.		
Fecha inicio:	**07-07-2025**	**Fecha final:**	**12-09-2025**		
Docente:	Yuliana Macías Toro.			**Intensidad Horaria semanal:**	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma aporta la sintaxis a la producción escrita?

COMPETENCIAS: Demuestra la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción

ESTANDARES BÁSICOS: Comprende ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.
Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Estudio de las categorías gramaticales de las palabras. Las palabras. El ensayo.	Analizar las páginas 36 y 37 . Ingresar a links para repasar. http://emiliomontehernanz.blogspot.com /2012/11/las-categorias-gramaticales-clases-de.html https://www.blinklearning.com/Cursos/c83880_c216670__ Test_sobre_categorias_gramaticales.php http://www.xtec.cat/~jgenover/gracat1.htm LAS PALABRAS Link de apoyo: https://www.ted.com/talks/javed_akhtar_the_gift_of_words?language=es PAUTAS PARA REALIZAR UN ENSAYO:	Libro: Lenguaje 10. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet. Virtuales: plataforma http://educaevoluciona.com/ y otras plataformas digitales. Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	Quiz categorías gramaticales. Próxima clase presentar un ensayo.	**INTERPRETATIVA:** Reconoce las oraciones simples transitivas, intransitivas e impersonales en un texto. **ARGUMENTATIVA:** Interpreta y valora los aspectos más relevantes de algunas escuelas y movimientos literarios tales como: Romanticismo,

		http://www.uao.edu.co/celee/el-ensayo-academico/			Realismo, Generación del 98 y Vanguardia. **PROPOSITIVA:** valora los aspectos más relevantes de una obra y un texto literario a través del análisis literario.
2	Análisis gramatical de la oración simple. El Romanticismo Y el Realismo.	http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Oracion_simple_clasificacion.html Realizar repaso de las oraciones simples y evaluar. Páginas: 74 y 75. Ideas previas plataforma páginas 54 en adelante. Contexto histórico: https://youtu.be/lYN8Y1IxXSY https://youtu.be/YlXfT2YTn5I Observar vídeos, toma de nota y socialización. Páginas del libro: 62 a 69.		Quiz oraciones simples. Participación en clase.	
3	La oración compuesta coordinada.	Trabajo en el libro: páginas 110 a 111. Informe ene l cuaderno. http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/oc.htm Ingresar al link para repasar conceptos. https://sintaxis.org/oracion-compuesta/coordinadas/		Mapa conceptual.	
	La crisis de la monarquía española y las revoluciones hispánicas	.Analizar documento por grupos: https://www.educ.ar/recursos/92941/la-crisis-de-la-monarquia-espanola-y-las-revoluciones-hispanicas		Informe de lectura.	
4	La oración compuesta coordinada.	Trabajo en el libro: páginas 110 a 111. Informe. Ejercicios plataforma Educa.		Socialización.	
	La generación del 98.	Escuchar audio. Link de apoyo: https://youtu.be/Z7lL_fAD284 Realizar tomad de nota para socialización. Organización de grupos para exposiciones. Temas: - **Europa tras la primera guerra mundial (contexto)** - **Generación del 98.** - **Las vanguardias en la literatura: Expresionismo** - **Las vanguardias en la literatura: Surrealismo** - **Las vanguardias en la literatura: Dadaísmo** - **La generación del 27.**		Socialización toma de nota.	
5	La oración	Trabajar las páginas 112 y 113 con los ejercicios del		Ejercicios	

	compuesta subordinada.	libro y digitales. Proyectar en la pantalla		plataforma Educa.	
	Exposiciones literarias.	Se propone que se realicen socialización de los temas tipo exposición con diapositivas. Se organizarán grupos y se las darán las recomendaciones para hacerlo con ayuda de las plataformas disponibles.		Trabajo en clase y en equipo.	
6	Manejo de palabras y conectores.	https://iefangel.org/areas/lengua-castellana/documentos/ Ingresar al link y socializar la información. Los estudiantes tomarán nota en el cuaderno.		Quiz oraciones compuestas.	
	Exposiciones literarias.	Los temas de las exposiciones se toman de referencia del libro de Aprender y de otros link. Las páginas son: 88 a 105.		Trabajo escrito para la exposición y diapositivas.	
7	Historia de la escritura.	Proyectar el documento historia de la escritura pdf (está en la usb) socializarlo. Toma de nota.		Toma de nota en el cuaderno.	
	Exposiciones: Generación del 98 y del 27 y las vanguardias	Toma de nota de l as exposiciones.			
8	Los cultismos.	Trabajar las páginas 108 y 109. Para realizar un ejercicio práctico.		Realizar una composición.	
	Exposiciones: Generación del 98 y del 27 y las vanguardias	Exposición por equipo.		Diapositivas y exposición individual.	
9	El texto filosófico literario.	Trabajar las páginas 118 a 122 y realizar los ejercicios propuestos en el libro y en la plataforma. Explicar. Responder: - ¿Qué es? - ¿Cuáles son sus características? - ¿Qué lo diferencia de los demás tipos de textos?		Ejercicios del libro.	
	Conversatorio.	Retroalimentar sobre las exposiciones literarias.		Dialogo.	
10	Raíces griegas y latinas.	Libro 9°. Página 186 a 187. Proyectar y explicar.		Ejercicios.	
	Tertulia literaria	http://utopiadream.info/ca/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/ Con anticipación se les dará a los estudiantes una lista de relatos cortos de diversos autores para que se preparen. Link de apoyo: https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-		Participación.	

		cuentos/			

OBSERVACIONES: Se usarán links de páginas web con fines pedagógicos.

CRITERIOS EVALUATIVOS
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales Trabajos de consulta. Sustentaciones. Desarrollo de guías. Desarrollo de talleres. Desarrollo de competencias texto guía. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. Bitácoras Trabajo en equipo. Participación en clase y respeto por la palabra. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL									
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Actividades trabajadas en el aula y compromisos desde casa.			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
Taller de gramática.	Informe de lectura.	Ejercicios de coherencia y cohesión.		Prueba diagnóstica.	Quiz categorías.	Dictado.	Informe las diferencias entre Romanticismo y Realismo.	La composición.	Diapositivas y exposición individual.		Ejercicios semántica.	Quiz oraciones.	Quiz literatura y tiempo.	Ejercicios semántica.			Evaluación interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Seman	Semana	Seman	Semana	HB	ADN	Semana 2	Seman	Semana	DOCEN	ESTUDIAN	EXTER	INTER

	a 2.	**3.**	**a 4.**	**6 y 8**	**A**			**a 4**	**6**	**TE**	**TE**	**NA**	**NA**
Repaso: categorías gramaticales. Ejercicios. Ejercicio: Romanticismo.	Ensayo: el poder de las palabras.	Participación de las clases. Mapa conceptual.	Literatura y tiempo. Ejercicios.	Diapositivas y exposiciones.		Prueba diagnóstica. EJERICIOS PLATAFORMA EDUCA INVENTIA.	Quiz categorías gramaticales. Quiz escuelas literarias.	Quiz oraciones.	Exposición.			Prueba interna.	Prueba externa.